



Operačný program Vzdelávanie
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť
Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

MODERNÁ ŠKOLA PRE PRAX

Stredná umelecká škola Ladislava Bielika, Vajanského 23, Levice patrí do siete stredných škôl na Slovensku, jej zriaďovateľom je Nitriansky samosprávny kraj. Škola poskytuje vzdelávanie v nasledovných študijných odboroch umeleckého zamerania: propagačná grafika, propagačné výtvarníctvo, odevný dizajn, fotografický dizajn, dizajn – priemyselný dizajn, reklamná tvorba, scénická kostýmová tvorba.

Od februára 2014 do októbra 2015 Stredná umelecká škola Ladislava Bielika v Leviciach realizovala projekt s názvom *Moderná škola pre prax*. Menovaný projekt bol spolufinancovaný z Operačného programu Vzdelávanie, ktorého zastrešujúcim orgánom je Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR.

V rámci tohto projektu sa inovovali nasledujúce študijné odbory: *fotografický dizajn, propagačné výtvarníctvo, dizajn – priemyselný dizajn*. Jeho strategickým cieľom bola inovácia kurikúl vybraných odborných predmetov a ich následná implementácia do školského vzdelávacieho programu. Cieľovou skupinou boli pedagogickí zamestnanci i žiaci školy.

Projekt sa realizoval v troch na seba nadväzujúcich fázach. Prvá fáza bola zameraná na zefektívnenie vyučovacieho procesu prostredníctvom rozvoja ľudských zdrojov. Pedagogickí zamestnanci absolvovali niekoľko vzdelávaní. Tie boli zamerané nielen na modernizáciu vzdelávacieho procesu zo všeobecného hľadiska (*Komunikačné kompetencie pedagogických zamestnancov, Práca s modernou didaktickou a digitálnou technikou a didaktickými prostriedkami*), ale najmä na odborné vzdelávanie (*Cinema 4D, 3D tlačiareň, Rhino, SolidWorks*). V druhej fáze projektu sa tvorili a inovovali kurikulá vybraných odborných predmetov: *praktické cvičenia, fotografický dizajn, teória a vývoj fotografie a videotvorba* v študijnom odbore fotografický dizajn; *navrhovanie, umelecká prax a interiérová tvorba*

v študijnom odbore propagačné výtvarníctvo; *praktické cvičenia, navrhovanie a počítačová vizualizácia* v študijnom odbore dizajn – priemyselný dizajn. Pre žiakov boli vytvorené tri učebné texty: *Teória a vývoj fotografie, Technológia a Zbierka aplikovaných úloh*. Zároveň sa z finančných prostriedkov projektu zakúpili *nové učebné pomôcky, odborná literatúra, zriadili sa dve nové PC učebne a zvukové štúdio*. Prioritou tretej fázy projektu bolo pilotné overovanie kurikúl už uvedených odborných predmetov. Pedagógovia, ktorí boli do projektu aktívne zapojení, na tzv. pilotovaných hodinách overovali využitie vytvorených a zaobstaraných didaktických materiálov či nové formy a metódy vzdelávania priamo v praxi. Výsledky vlastnej práce v rámci projektu využili ako podklad k finálnej úprave školského vzdelávacieho programu.



NITRIANSKY
SAMOSPRÁVNY
KRAJ



STREDNÁ UMELECKÁ ŠKOLA
LADISLAVA BIELIKA
VAJANSKÉHO 23, LEVICE